



You're fucked! Así, tal y como lo oyes. Eso es lo primero que ves cuando tiras de la palanca de carga táctica de esta APS. Eso si no te deslumbra el dorado de la chapa de blowback al más puro estilo Silent Arms International. O no sigues embobado con el guardamanos con KeyMod terminado en "C" como un guiño a WarSport.

En cualquiera de los casos échate a temblar si esta réplica apunta en tu dirección, con su nuevo Silver Edge Gearbox, todo el conjunto de internos de alta calidad trabaja por disparar las bolas a través del cañón de precisión y alcanzarte. ¡Oh! Y ahí sí que estarás del todo perdido, a menos que seas tú quien la dispare...

 : Body

 : 0'20 Magazine

 : APS y Combat Zone (distribuidor)



Distribuidor



ASR116 LOW PROFILE ADAPT RAIL SYSTEM RIFLE



El guardamanos LPA (Low Profile Adapad) de 12.5" nos recuerda por su frontal en forma de "c" al popular guardamanos "wirecut" del LVOA de War Sport con la salvedad de que el de APS viene además con sistema KeyMod.

El gatillo recto es un custom por el que optan muchos tiradores de precisión alegando que proporciona mayor sensibilidad a la hora de disparar. Sin embargo en airsoft es un elemento meramente estético que hace más "tactical" la réplica.

El pistolete ergonómico de goma permite un agarre más cómodo y resulta más antideslizante. Este diseño cambia por completo el lower reciever de un M4 como lo conocíamos ya que además del grip abarca el guardamontes.

Las miras Athena son abatibles y desmontables, pero su principal característica diferenciadora es que cuando están plegadas nos presentan un diseño de alzas de pistola, lo que las hace útiles en ambos estados.

La palanca de carga Match Style cuenta con una extensión en su lado izquierdo para facilitar su accionamiento. Al tirar de ella se abrirá la ventana de expulsión pero deberemos de tirar del boltcath hacia afuera para conseguir que se quede bloqueada.

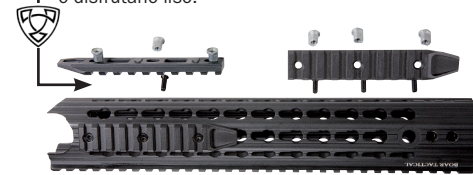
La bocacha UAR de rosca de 14mm CCW (negativa) tiene una longitud de 105 mm y en su interior alberga parte del cañón interno de la réplica. El diseño del LPA hace que solo se vea desde el lateral y no sobresalga del guardamanos.



La culata es una Crane Stock clásica de 6 posiciones con la peculiaridad de que han incluido un sistema de marcas numeradas para que puedas regularla rápida y cómodamente.



El sistema KeyMod permite acoplarle al guardamanos tres MIL-STD 1913 railes mediante un sencillo sistema de tornillos y presillas, para poder acoplar los elementos que queramos al modelo o disfrutarlo liso.



La chapa del blowback es dorada al más puro estilo Saliend Arms International, un detalle estético que no influye en el funcionamiento pero que le da un toque estético muy característico.



El gearbox cuenta con un sistema de extracción rápida del muelle, con una llave allen podremos cambiar el muelle sin tener que abrir el gearbox y sin tener que manipular más componentes internos que la guía de muelle y el propio muelle.

El cableado de plata aguanta mejor la temperatura y en principio se calienta menos. Además cuenta con un fusible para evitar las sobrecargas de la batería lo que en conjunto alarga la vida útil del sistema eléctrico de la réplica.

330 ftp Potencia: 330 fps (la potencia puede variar según el país)

® Modelo: ASR116 LPA RSR

Power Source: AEG

Ratio de tiro: 750-850 rpm

Blowback: Sí

Capacidad: 300 bbs

Longitud: 715 mm (800 mm con culata extendida)

Gearbox: Modular tipo 2 (especial)

Peso: 3800 g

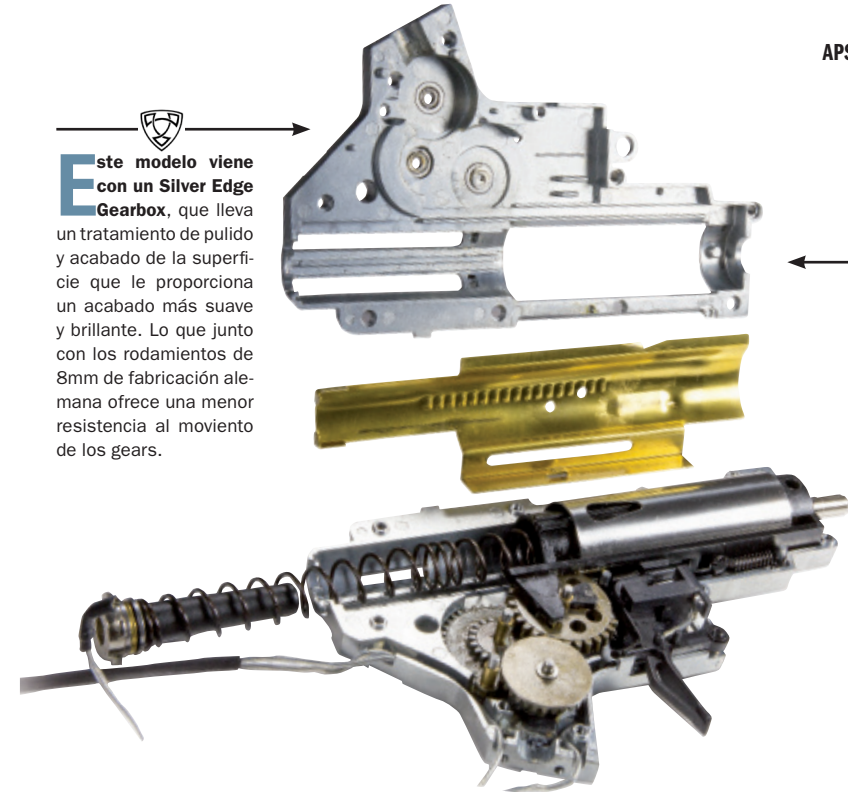
Longitud cañón: 263 mm

INTERIORES



El cañón interior está fabricado en acero inoxidable lo que al estar bien pulido no tiene nada que envidiar a los de bronce. De 320 mm de longitud y un diámetro interior de 6'04 mm. Y el hop-up es el convencional de tres ruletas.

La placa del blowback es dorada al más puro estilo Saliient Armament International. Además la pieza abraza el gearbox introduciendo dos pestañas que arrastra el pistón generando el efecto de blowback.



Este modelo viene con un Silver Edge Gearbox, que lleva un tratamiento de pulido y acabado de la superficie que le proporciona un acabado más suave y brillante. Lo que junto con los rodamientos de 8mm de fabricación alemana ofrece una menor resistencia al movimiento de los gears.

Otra de las características del Silver Edge es que tanto la guía de muelle metálica como la cabeza de pistón, también llevan rodamientos. Favoreciendo así la eficiencia del conjunto.

EXTERIORES

War Sport creó un **guardamanos** en el que se escondía la bocacha en una "C" que se ganó el nombre de "wirecut" o corta cables, una apuesta arriesgada que acabó triunfando y que ahora vemos en atrevidas réplicas de airsoft como esta de APS.

MARCAJES

El modelo viene con la **imagen de un agresivo jabalí jadeante** tratando de atravesar un triángulo. Una imagen muy adecuada para un modelo que impacta nada más verlo y que al dispararlo resulta tan contundente.



FUNCIONAMIENTO

El blowback que ofrece una sensación diferente, unido a un disparo muy tenso (nos ha gustado especialmente su goma hup-up), hacen de la ASR116 un modelo que abandera la nueva generación de APS. Que insistimos no tiene nada que ver con la primera generación. Nuevos tiempos, para una nueva marca, con nueva y mejorada calidad.



CON CLUSIONES

INTERIORES

El Silver Edge Gearbox está fabricado en una aleación de zinc reforzado que aun montándole un muelle m190 y disparando 15 cargadores de 300 bolas no conseguiríamos partir. Otro claro ejemplo de todo lo que ha evolucionado esta marca a la hora de producir sus réplicas en los últimos años.